

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ВЕРТИКАЛЬНОГО КИНО (9:16)

г. Москва

«23» сентября 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, критерии оценки и условия участия в Международном конкурсе сценариев вертикального кино (далее — «Конкурс»).

1.2. **Организатор Конкурса:** Кинокомпания Акционерное общество «Хай Медиа Продакшн» (АО «Хай Медиа Продакшн») под председательством кинорежиссера Фуада Руфатовича Шабанова.

1.3. **Цель Конкурса:** Поиск талантливых сценаристов (как начинающих специалистов, студентов и выпускников киношкол, так и опытных мастеров), создание базы перспективных сценариев микродрам в вертикальном формате 9:16 и их последующая конвертация в масштабные международные релизы для дистрибьюторских сетей Европы, Китая и Азии (включая платформы ShortMax, DramaBox, Douyin и др.).

2. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум независимым творческим направлениям:

- **НАПРАВЛЕНИЕ 1. ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЕКТОР: ИСКУССТВО ХИТА И FAST-TALK**

Ориентировано на западного зрителя. Язык сильных чувств, семейных тайн и социальной справедливости.

Ключевые критерии: «пулеметный диалог», динамика действия, интеллектуальное доминирование героев, хлёсткие кульминации и глубокий психологизм. Камерные городские локации. Основные жанры: психологические триллеры, социальная драма, фиктивные контракты на любовь, остросюжетная мелодрама.

- **НАПРАВЛЕНИЕ 2. АЗИАТСКИЙ ВЕКТОР: МАСТЕРА «ДУАНЫЦЗЮЙ»**

Ориентировано на кассовый рынок Азии. Сюжеты снимаются в Москве с участниками актерской школы Организатора, но адаптируются строго под ментальные триггеры Азии.

Ключевые критерии: Отсутствие плавных экспозиций. Конфликт вокруг понятий «социального лица», публичного унижения и сокрушительного триумфа справедливости. Клиффхэнгеры каждые 15–20 секунд. Основные жанры: истории о скрытых преемниках миллиардных синдикатов, всемогущих властных «СЕО» и угнетенных «Золушках», восставших для мести.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. **Прием конкурсных заявок:** с 23 сентября 2026 года до 25 ноября 2026 года (включительно).

- 3.2. **Объявление шорт-листа:** до 15 декабря 2026 года.
3.3. **Финал и оглашение победителей:** 10 января 2027 года.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОСТАВУ ЗАЯВКИ

4.1. Все материалы принимаются исключительно в электронном виде через онлайн-форму на официальном сайте Организатора.

4.2. Пакет материалов должен быть сформирован в **один единый файл** формата **Word (.doc или .docx)**. Название файла должно иметь вид: Вектор_Фамилия_Название.docx.

4.3. Технические параметры текста: **Шрифт — Строго Times New Roman, размер — 12. Цвет — черный.**

4.4. **Обязательный состав конкурсного документа:**

- Титульный лист (ФИО автора/псевдоним, контакты, название проекта, выбранное Направление).
- Логлайн проекта (1–2 предложения, до 500 знаков).
- Синописис сезона (архитектура сюжета, арки героев, до 2 страниц).
- Посерийный план первых 10 серий (с обязательной фиксацией поминутных клиффхэнгеров согласно специфике выбранного Направления).
- Готовый сценарий первых 3-х серий (хронометраж каждой серии — 1,5–2 минуты экранного времени).

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД И КАРЬЕРНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Экспертное жюри под личным председательством режиссера Фуада Руфатовича Шабанова определяет победителей:

- **1-Е МЕСТО:** Денежный приз **300 000 рублей** + официальный контракт на запуск проекта в производство в 2027г.
- **2-Е МЕСТО:** Денежный приз **100 000 рублей** + выкуп прав на сценарий в резервный международный фонд АО «Хай Медиа Продакшн».
- **3-Е МЕСТО:** Денежный приз **50 000 рублей** + выкуп прав на сценарий в резервный фонд компании.
- **4-е и 5-е МЕСТА (Шорт-лист):** По **25 000 рублей** каждому за точное понимание специфики зарубежных рынков и смелые идеи.

Дополнительные перспективы для финалистов и мастеров:

- Включение в постоянную сценарную лабораторию компании и доработка текстов под личным кураторством Фуада Руфатовича Шабанова.
- При коммерческом успехе проекта — долгосрочный эксклюзивный контракт на последующие сезоны, фиксированный гонорар.

6. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА И ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. На этапе подачи заявки и проведения отбора все исключительные авторские права на присланные материалы **полностью остаются за авторами.**

6.2. Организатор гарантирует конфиденциальность присланных материалов и обязуется не использовать их в коммерческих или производственных целях без заключения договора с автором.

6.3. Официальный выкуп прав у победителей и призеров Конкурса осуществляется строго на основании **двусторонних b2b-договоров** (с ИП, Самозанятыми или Физическими лицами в соответствии с законодательством РФ) после оглашения результатов Конкурса.

6.4. Выплата денежных призов и гонораров производится в течение срока, установленного в b2b-договорах, после подписания Актов приема-передачи прав.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Отправка заявки через онлайн-форму на сайте означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями настоящего Положения.

7.2. Организатор оставляет за собой право не вступать в переписку и не рецензировать работы, не прошедшие в шорт-лист Конкурса.

**Председатель экспертного жюри,
Кинорежиссер
Шабанов Ф. Р.**